

Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3 Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Canto 1

Canto 2

Alto

8

So — pra il san guigno cor po s'ab ban do na, E di co pio

So - pra il san-guigno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co - pio — se la

So - pra il san-guigno cor-po s'ab-ban - do-na, E di co pio —

12

se la — cri me lo ba — gna; E stri de sì, ch'in - tor - no ne ri - suo - na

cri me lo ba gna, lo ba — gna; E stri de sì, ch'in tor no ne ri suo

8 se la — cri me lo ba gna; E stri — de sì, ch'intor no

22

ch'in - tor-no ne ri-suo - na A mol-te miglia il bo-sco e la — cam-pa - gna. Né — le guan -

nach'intor no ne ri suo na A mol te miglia il bo sco e la — cam pa gna. Né — al le guan cie né al

8 ne ri suo — na A mol te miglia il bo sco e la — cam-pa - gna. Né — le guan -

32

cie né al pet - to si per - do - na, né al pet - to si per-do - na,

pet to si per do na, né al pet to si per-do - na, né al pet-to si per-do - na, Che

8 ciené al pet - to si per - do - na, né al pet to si per do na, Che

39

Che l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per - cuo-ta e fra -

l'u-no e l'al - tro Che l'u-no e l'al - tro non per-cuo-ta e fra - gna, Che l'u-no e l'al -

8 l'u no e l'al tro non per cuo ta e fra gna, Che l'u no e l'al tro non —

45

gna, non per - cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree crespe chio -
 tro non per - cuo-ta e fra - gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre-spe chio -
 s per cuo ta e fra gna, E strac - cia a tor - to l'au - ree

53

- me, Chia - man do sempre in van Chia man do sempre in van l'a
 - me, Chia man - do sempre in van Chia - man-do sempre in van Chia - man-do sempre in
 s cre-spechio - me, Chia man - do sempre in van Chia-man - do sempre in van Chia-man - do

59

ma - to, l'a - ma-to no - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio -
 van l'a - ma - to no - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree crespechio
 s sempre in van l'a - ma-to no - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree

68

- me, Chia man - do sempre in van Chia - man-do sempre in van Chia - man-do sempre in
 me, Chia man do sempre in van Chia man do sempre in van l'a -
 s cre-spechio - me, Chia man - do sempre in van Chia-man - do sempre in van Chia-man - do

74

van l'a - ma - to no - me, l'a - ma - to no - me.
 ma - to, l'a - ma-to no - me, l'a - ma - to no - me.
 s sem-pre in van l'a - ma-to no - me, l'a - ma - to no - me.

Canto 1

Andrea Gabrieli

(c.1532-1585)

Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

10 So____ pra il san guigno cor po s'ab ban do na, E

20 di co pio se la____ cri me lo ba____ gna; E stri de sì, ch'in-

27 tor-none ri - suo-na ch'in-tor-no ne ri suo - na A molte miglia il bo-scoe la_

35 ____campa - gna. Né____ le guan - cie né al pet-to si per - do-na,

42 né alpet-to si per-do - na, Che l'u-no e l'al-tro Che

49 l'uno el'al - tronon per - cuota efra - gna, non per - cuota efra - gna, E

55 strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio - me, Chia-

61 man do sempre in van Chia man dosempre in van l'a mato, l'a - ma-tono-

69 - me, E strac - cia a tor-to l'au - ree cre-spe chio - me,

74 Chia man do sempre in van Chia - man-dosempre in van Chia - man-dosempre in

van l'a - ma - tono - me, l'a - ma - to no - me.

Canto 2

Andrea Gabrieli

Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3 (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

11 So - pra il san-gui-gno cor-po s'abban - do-na, E di co - pio_____

20 se la cri me lo ba gna, lo ba_____ gna; E stri de sì,

26 ch'in tor no ne ri suo na ch'in tor no ne ri suo na A mol te miglia il

34 bo sco e la_____cam pa gna. Né al le guan cie né al pet to si per do na,

40 né al pet to si per do - na, né al pet-to si per do - na, Che l'uno e l'al -

46 tro Che l'uno e l'al-tronon per-cuota e fra-gna, Che l'uno e l'al - tronon per-

54 cuota e fra - gna, E strac - cia a tor-to l'au - ree crespè chio - me,

59 Chia man do sem pre in van Chia - man-do sem pre in van Chia - man-do sem pre in

68 van l'a - ma-to no - me, E strac-cia a tor-to l'au-ree crespè chio_____

74 _____ me, Chia man do sem pre in van Chia man do sem pre in van l'a -

ma-to, l'a - ma-to no - me, l'a - ma-to no - me._____

Alto

Sopra il sanguigno corpo s'abbandona à3 (c.1532-1585)

Andrea Gabrieli

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8
10 So - pra il san - guigno cor - po s'ab - ban - do - na, E di co

8
21 pio - - - se la - - - cri me lo ba gna; E stri - - - de sì,

8
28 ch'intor no ne ri suo - - - na A mol te miglia il bo sco e la - - - cam pa -

8
37 gna. Né - - - le guan - ciené al pet - to si per - do - na, né al pet to

8
43 si per do na, Che l'u no e l'al tro non per cuo ta e fra gna,

8
50 Che l'u no e l'al tro non - - - per cuo ta e fra gna, E strac - cia a

8
56 tor - to l'au - ree cre - spechio - me, Chia - man - do sem pre in van

8
61 Chia man - do sem pre in van Chia man - do sem pre in van l'a - ma - to

8
69 no - me, E strac - cia a tor - to l'au - ree cre - spechio -

8
73 me, Chia - man - do sem pre in van Chia - man - do sem - pre in van

8
Chia man - do sem pre in van l'a - ma to no - me, l'a - ma - to no - me. - - -